

**ชื่องานวิจัย**      การศึกษาการสร้างวงดนตรีแจ๊ส : กรณีศึกษานักศึกษาศาสาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏลำปาง

**ชื่อผู้วิจัย**      นายทยากร สุวรรณภูมิ

**มหาวิทยาลัย**      มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

### บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องนี้เป็นการศึกษาเชิงปฏิบัติการ (Action Research) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างวงดนตรี  
แจ๊สของสาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการ  
การสังเกตการณ์ (Observation) และแบบสอบถาม (Questionnaire)

ผลวิจัยสรุปได้ว่า วงดนตรีแจ๊สของนักศึกษาศาสาวิชาดนตรี สามารถที่จะพัฒนาขึ้นให้เป็นวงดนตรี  
แจ๊สของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางต่อไป อีกทั้งวงดนตรีแจ๊สที่สร้างขึ้นยังมีแนวโน้มในระดับคะแนนที่ดีที่จะ  
สามารถพัฒนาทักษะการบรรเลงเพลงแจ๊สให้ดีขึ้นได้ วงดนตรีแจ๊สที่สร้างขึ้นยังต้องปรับปรุงในเรื่อง  
ความสามารถในการบรรเลงโดยใช้คีตปฏิภาณของนักดนตรี (Improvisation) ความเป็นสวิง (Swing Feels)  
และการสื่อสารระหว่างการบรรเลง เพื่อให้เกิดการพัฒนาทักษะทางดนตรีแจ๊สต่อไป

**คำสำคัญ**      การสร้างวงดนตรีแจ๊ส

**Research Title**      A Construction Jazz Band: a case study of The Student Music Department at Lampang Rajabhat University

**Name**                      Mr. Tayakorn Suwannabhum

**University**                Lampang Rajabhat University

### **Abstract**

This research is an action research. The purpose to construct Jazz Band : a case study of the student music department at Lampang Rajabhat University. The methodology for collecting data from observation and questionnaire.

The results of the study concluded that the jazz band of student music department at Lampang Rajabhat University able to evolve as a jazz band. They can develop the skill to play jazz better. However, they need to improve on improvisation , swing feels and communication between playing to develop jazz skill.

**Key words**      Construction jazz band