

ชื่องานวิจัย การวิเคราะห์ความเชื่อเหนือธรรมชาติและการสร้างภาวะเหนือธรรมชาติในนวนิยายซีรี่ย์ผ้าของพงศกร

ชื่อผู้วิจัย นางสาวประวีณ์ แสงอรุณเฉลิมสุข

ระยะเวลา ธันวาคม 2557 – กุมภาพันธ์ 2559

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อวิเคราะห์ความเชื่อเหนือธรรมชาติและการสร้างภาวะเหนือธรรมชาติในนวนิยายซีรี่ย์ผ้าของพงศกร

ผลการวิจัยพบว่า ความเชื่อเหนือธรรมชาติในนวนิยายซีรี่ย์ผ้าของพงศกร แบ่งออกเป็น 5 ด้าน คือ

1. ความเชื่อเรื่องชีวิตหลังความตาย ชาตภพและภพภูมิ เป็นการนำเสนอเรื่องวิญญาณ การกลับชาติมาเกิด และภพภูมิมนุษย์
2. ความเชื่อเรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เป็นการนำเสนอเรื่องอำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในการคุ้มครอง การลิขิตชีวิต การให้ความช่วยเหลือ และการลงโทษมนุษย์
3. ความเชื่อเรื่องไสยศาสตร์ เป็นการนำเสนอเรื่องการใช้เวทมนต์คาถาเพื่อทำให้ผู้อื่นรักใคร่ เพื่อทำร้ายผู้อื่น เพื่อทำให้เกิดอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ และเพื่อขับไล่ผี
4. ความเชื่อเรื่องลางสังหรณ์ เป็นการนำเสนอเรื่องลางสังหรณ์ว่าจะเกิดเรื่องร้ายขึ้น ได้แก่ ลางสังหรณ์ที่เกิดจากความฝัน ลางสังหรณ์ที่เกิดกับตัวเอง และลางสังหรณ์ที่ปรากฏทางธรรมชาติ
5. ความเชื่อเรื่องอำนาจจิต เป็นการนำเสนอเรื่องการใช้พลังอำนาจจิตเคลื่อนย้ายวัตถุ การส่งโทรจิต การสะกดจิต และการรับรู้ด้วยประสาทสัมผัสพิเศษ

การสร้างภาวะเหนือธรรมชาติในนวนิยายซีรี่ย์ผ้าของพงศกร ด้านโครงเรื่องผู้เขียนสร้างความขัดแย้ง 3 วิธี คือความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ มนุษย์กับสิ่งเหนือธรรมชาติ และสิ่งเหนือธรรมชาติกับสิ่งเหนือธรรมชาติ การเปิดเรื่องนิยมการเปิดเรื่องโดยการพรรณนาฉาก กลวิธีในการดำเนินเรื่องนิยมกลวิธีการเล่นเรื่องราวตามปฏิกิริยา การสร้างความสนใจใคร่รู้ พบ 2 วิธี คือการสร้างปมปัญหา และการใช้ลางบอกเหตุ กลวิธีในการปิดเรื่องนิยมจบลงด้วยความสุข ด้านตัวละคร พบตัวละคร 2 ประเภท คือ ตัวละครที่เป็นมนุษย์ที่มีความสามารถเหนือธรรมชาติ และตัวละครที่เป็นอมมนุษย์ ด้านฉากและบรรยากาศ พบ 4 ประเภท คือ ฉากและบรรยากาศที่เน้นความแปรปรวนของสภาพอากาศ บรรยากาศที่เน้นการรับรู้ด้วยประสาทสัมผัส บรรยากาศที่เกิดจากความเชื่อตามจินตนาการของผู้เขียน และบรรยากาศที่เน้นความลึกลับของสถานที่

Title AN ANALYSIS OF SUPERSTITION BELIEFS AND THE CREATION-
CONDITIONED OF A SUPERSTITION FROM “CLOTHES” SERIES BY
PHONGSAKORN

Author Mrs. Suprawee Saeng- arunchalaemsuk

Period December 2014 – February 2016

ABSTRACT

Objective of this research aimed at analyzing the superstition beliefs and the creation-conditioned from clothes series by Phongsakorn.

The result found that the superstition beliefs in clothes series by Phongsakorn were divided into 5 dimensions.

1. Belief of life after death, world such as reincarnation and human world.
2. Belief of holy things expressing the power of holy things about the protection, defining life, support and punishment.
3. Belief of superstition expressing the magic and spell for being loved, harmed the others, making miracle and exorcised spirits.
4. Belief of presentiment expressing the coming tragedy via dream, selfness, and natural.
5. Belief of mental power expressing the power to move objects, telepathy, hypnotize, and six senses.

The creation-conditioned of superstition in clothes series of Phongsakorn about plot there were 3 styles of conflict that were human-human, human-superstition, and superstition-superstition. Opening technique was describing setting, developing plot was calendar-telling at most, the suspense found 2 techniques that were problems and presage. Closing technique was happy ending. Character found 2 characters that were human who has a supernatural power, and inhuman being. Setting and atmosphere found 4 types that were weather variance, sense perception, imagination and mysterious place.