

## บทคัดย่อ

การศึกษาในครั้งนี้มุ่งศึกษาเปรียบเทียบกระบวนการเรียนการสอน พัฒนาการด้านการวิจารณ์วรรณกรรม ด้วยกระบวนการแบบ PISA โดยการมุ่งเน้นกระบวนการอ่านของกลุ่มควบคุมและกลุ่มศึกษา ซึ่งกลุ่มควบคุมนั้น ใช้การเรียนการสอนด้วยการศึกษาค้นคว้าและทฤษฎีทางด้านวรรณกรรมทั่วไป คือ การศึกษาแนวคิด กรอบการวิจารณ์ด้านทฤษฎีต่างๆ ส่วนกลุ่มศึกษานั้น ใช้กระบวนการพัฒนาการอ่านแบบ PISA เข้ามาเป็นกระบวนการเรียนการสอนเป็นหลัก แล้วจึงเชื่อมโยงรูปแบบการสอนเข้าสู่แนวคิดต่างๆ

ผลการศึกษาพบว่า กลุ่มควบคุมนั้นมีผลการเรียนรู้เกี่ยวกับกระบวนการวิจารณ์วรรณกรรมอยู่ในระดับเข้าใจ โดยเน้นการทำความเข้าใจเกี่ยวกับกรอบคิดและทฤษฎีเป็นหลัก ส่วนกลุ่มศึกษา จะพยายามทำความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหา หรือบริบทของเรื่อง แล้วจึงเชื่อมโยงแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการอธิบายปรากฏการณ์ของเรื่อง ซึ่งผลที่ได้นั้น สะท้อนให้เห็นว่ากระบวนการอ่านแบบ PISA ช่วยทำให้ผู้เรียนอ่านเนื้อหาอย่างละเอียด และเกิดมิติทางด้านเนื้อหามากกว่าที่จะเข้าใจแนวคิด ซึ่งผลดังกล่าว นับได้ว่าเป็นหัวใจสำคัญของการวิจารณ์วรรณกรรม จึงอาจสรุปได้ว่ากระบวนการอ่านแบบ PISA ช่วยพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถในด้านการวิจารณ์วรรณกรรมได้

## Abstract

This study aimed to compare the teaching process and development of literary criticism with PISA by focusing reading process of the control group and the study group. The control group was taught by studying the general concept and theoretical framework criticism. In the other hand, the study group was taught by PISA, reading developing process, and link into the various forms of teaching.

The study found that the control group could understand the concept and theories of literary criticism. However, the study group could understand them and link the concepts involved in explaining the phenomena of matter. The result reflected that PISA, reading developing process, helped students could read the content in deep and dimension to the content was happened on them that is the heart of literary criticism. It may be concluded that the reading developing process, PISA, helps learners to develop their knowledge and skills in the field of literary criticism.