

## บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานตรรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๐ และ พ.ศ.๒๕๕๕ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ แบ่งเป็น ๔ กลุ่มดังนี้ ๑) นักศึกษาชั้นปีที่ ๑-๔ สาขาวิชานตรรี ชั้นปีละ ๑๐ คน รวมทั้งหมด ๔๐ คน ๒) อาจารย์ประจำสาขาวิชานตรรี จำนวน ๕ คน ๓) ศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาภายใต้หลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานตรรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๐ จำนวน ๕ คน และ ๔) ผู้ใช้บัณฑิต จำนวน ๕ คน เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล คือ แบบสอบถาม

สำหรับกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๑-๔ สาขาวิชานตรรี ส่วนใหญ่เป็น เพศชายร้อยละ ๘๒.๕ และเป็นเพศหญิงร้อยละ ๑๗.๕ มีความพึงพอใจโดยรวมใน ๔ หัวข้อ ได้แก่ ด้านวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ด้านโครงสร้างของหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร ด้านการเรียนการสอน/วัสดุการศึกษา/ตำรา/สถานที่เรียน/การวัดและประเมินผล และด้านการบริหารหลักสูตรอยู่ใน ระดับปานกลาง

สำหรับกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชานตรรี พบว่า ส่วนใหญ่เป็น เพศชายร้อยละ ๘๐ และเป็นเพศหญิงร้อยละ ๓๐ ความพึงพอใจของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อความ เหมาะสมของหลักสูตรมีคะแนนในภาพรวมอยู่ในระดับดี สำหรับคะแนนความพึงพอใจต่อโครงสร้าง ของหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตรโดยรวมอยู่ในระดับมาก คะแนนความพึงพอใจโดยรวมของอาจารย์ ผู้สอนที่มีต่อการเรียนการสอน/วัสดุการศึกษา/ตำรา/สถานที่เรียน/การวัดและประเมินผล รวมถึงด้าน การบริหารหลักสูตรอยู่ในระดับปานกลาง สำหรับกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นศิษย์เก่าที่สำเร็จ การศึกษาภายใต้หลักสูตรหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานตรรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๐ ส่วนใหญ่เป็นเพศชายร้อยละ ๗๐ และเป็นเพศหญิงร้อยละ ๓๐ ในภาพรวมแล้ว ศิษย์เก่ามีความพึง พอใจด้านวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ด้านโครงสร้างของหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร การเรียน การสอน/วัสดุการศึกษา/ตำรา/สถานที่เรียน/การวัดและประเมินผล และด้านการบริหารหลักสูตรใน ระดับปานกลาง

สำหรับกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นผู้ใช้บัณฑิตส่วนใหญ่ร้อยละ ๖๐ เป็นผู้ทำงานใน โรงเรียน สถาบันดนตรีเอกชน และร้านจำหน่ายอุปกรณ์ดนตรี นอกจากนั้น เป็นผู้ประกอบการสถาน บันเทิง ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจโดยรวมในด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการของบัณฑิต ด้าน ความสามารถพื้นฐานที่ส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิต รวมถึงด้านการเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรมและ จรรยาบรรณในวิชาชีพของบัณฑิตในระดับปานกลาง ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจโดยรวมในด้าน บทบาทของสาขาวิชานตรรีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางในระดับมาก โดยหัวข้อที่ได้รับความพึงพอใจ ในระดับมากที่สุด คือ บทบาทด้านการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมให้กับสังคม สำหรับความพึงพอใจ โดยรวมในด้านมาตรฐานคุณภาพบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางอยู่ในระดับปานกลาง

## Abstract

The purpose of this research was to identify users' satisfaction towards music curriculum (4 year) of Faculty of Humanities and Social Sciences, Lampung Rajabhat University academic year 2007 and 2012. The population of this research were 1) students who studied in the 1<sup>st</sup> to 4<sup>th</sup> year of music curriculum academic year 2012 in total of 40 people 2) five teachers who taught in the music curriculum 3) five graduated students and 4) five businessmen who employed graduated students. A questionnaire was used as the tool in this research.

For the respondents who were students studied in music curriculum academic year 2012, it was found that 82.5% of them were male and the 17.5% were female. Students' satisfaction towards for four aspects such as 1) curriculum's objectives 2) curriculum structure and content 3) learning resource facility, and supportive on activity and consultant 4) curriculum management had medium level of satisfaction in overall.

For the respondents who were teachers, it was found that 80% of them were male and the 20% were female. Teachers' satisfaction towards curriculum's objectives was good while the satisfaction on curriculum structure and content were excellent. For learning resource facility, and supportive on activity and consultant also with curriculum management had medium level of satisfaction.

For the respondents who were graduated students in academic year 2007, it was found that 70% were male and the 30% were females. The level of graduated students' satisfaction towards such as 1) curriculum's objectives 2) curriculum structure and content 3) learning resource facility, and supportive on activity and consultant 4) curriculum management were medium in overall.

For the respondents who were businessmen employed the graduated students, it was found that 60% worked in schools, private music institutes and music instrument shops. The 40% of them worked in place of amusement. The level of employer' satisfaction towards academic knowledge, basic abilities, virtue, moral and ethics was medium. The music program of Lampung Rajabhat University also played a good role for employers. The level of employer' satisfaction towards quality of graduated students was medium.