

หัวข้อวิจัย	การศึกษางานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ ชุด แรงบันดาลใจจากศิลปกรรม วัดโหล่หิน อำเภอกะเคา จังหวัดลำปาง
ชื่อผู้วิจัย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริกร อินคำ
สังกัด	สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

บทคัดย่อ

การศึกษางานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ ชุด แรงบันดาลใจจากศิลปกรรม วัดโหล่หิน อำเภอกะเคา จังหวัดลำปาง ได้รับแรงบันดาลใจจากงานศิลปกรรมในวัดโหล่หิน เป็นวัดเก่าแก่ที่มีความสวยงามและความน่าสนใจในศิลปกรรม สถาปัตยกรรม อันเป็นลักษณะเฉพาะของวัดล้านนา ที่ผสมผสานอิทธิพลทางวัฒนธรรมของหลายเชื้อชาติเอาไว้ สถาปัตยกรรมวัดโหล่หินนั้นเป็นรูปแบบพุทธศาสนาแบบล้านนาผสมผสานอิทธิพลทางวัฒนธรรมของหลายเชื้อชาติเอาไว้ สถาปัตยกรรมวัดโหล่หินนั้นเป็นรูปแบบพุทธศาสนาแบบล้านนา มีซุ้มประตูโขงวัดโหล่หินนั้น มีลักษณะคล้ายคลึงกับวัดพระธาตุลำปางหลวง แต่มีการประดับตกแต่งที่แตกต่างกันบางส่วนดูสวยงามแปลกตา ตกแต่งด้วยประติมากรรมปูนปั้นและปูนสูงที่มีลวดลายเครือเถา ลายไทยโบราณ และประติมากรรมรูป “ตัวมอม” ร่วมกับจินตนาการของผู้วิจัย อันเป็นที่มาของแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในครั้งนี้ ซึ่งผลงานประกอบไปด้วย การวาดภาพระบายสี ในงานจิตรกรรม จำนวน 3 ชิ้น ได้แก่ ตัวมอมลายไม้ ตัวมอมลายหิน และตัวมอมลายหยก

Abstract

Creative artworks inspired from Lai Hin temple's arts Koh Kha district, Lampang province. Get inspired by works of art from Lai Hin temple. Old temple is beautiful and interesting in art, architecture uniquely Lanna temple. Incorporating the cultural influences of many races it is a stone temple architecture shoulder Lanna style Buddhist cultural influences of many nationalities. Wat Lai Hin is the architectural style Buddhist Forum. Khong temple stone arch shoulders. There are similarities to Wat Phra That Lampang. Royal But there are some different decorations look beautiful. Decorated with bas reliefs and high relief patterned moldings painted antique Thailand. Sculptures and a "slut" with the imagination of researchers. A source of inspiration in the creation of visual art in this portfolio, which consists of. Drawing and painting in three pieces.