



การเริ่มทฤษฎีศิลปวัฒนธรรมอย่างไร ?
ให้มึ่ประสิทธิภาพ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



สำนักงานศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

การเรียงยว

ศิลป์วัฒนธรรม

อย่างไร ?

ให้มึประสิททิภาพ

การเรียนรู้

ศิลปวัฒนธรรมอย่างไร ?

ให้มีประสิทธิภาพ

หมายความว่า การศึกษาทักษะ
องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
เพื่อพัฒนาตนเองให้สามารถ
ปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ
และเป็นผู้รู้ต่อไป



วัตถุประสงค์ของการเรียนรู้



๑. เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจและเห็นคุณค่า
ของงานด้านศิลปวัฒนธรรม
๒. เพื่อรวบรวมความรู้ที่ได้จากประสบการณ์
พรสวรรค์ หรือสัญชาตญาณของแต่ละบุคคล
๓. เพื่อสืบสานและต่อยอดงานทางด้าน
ศิลปวัฒนธรรมอย่างถูกต้องเหมาะสม
๔. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เทคนิควิธีการ
ที่แตกต่างของแต่ละบุคคลให้เป็นระบบ

ปัญหาและอุปสรรคใน การเรียนรู้

๑. ขาดความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการจัดการความรู้
๒. ทำการจัดการความรู้ด้วยสมองมากกว่าหัวใจ
๓. การถ่ายทอดการจัดการความรู้ไม่ครบถ้วนสมบูรณ์
๔. ขาดความตระหนักในหน้าที่และความรับผิดชอบ





ปัจจัยที่มีผลต่อ การเรียนรู้

๑. กระบวนการวางแผนอย่างเป็นระบบ
๒. มีแรงบันดาลใจ
๓. มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้
๔. ความพร้อมในกระบวนการเรียนรู้ทั้ง
ผู้ให้และผู้รับ
๕. สภาพแวดล้อมเอื้อต่อการเรียนรู้

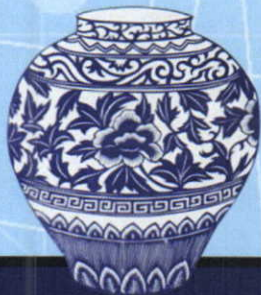
การวิจัย
ศิลปวัฒนธรรมอย่างไร?
ให้มีประสิทธิภาพ

เพ็ญนิศ ชัยมงคลการเขียนบทความ
ทางศิลปวัฒนธรรม



การกำหนดชื่อเรื่อง

ควรให้ตรงกับสาระสำคัญของ
เนื้อหาทั้งหมดของบทความ และ
เป็นเรื่องที่คุณเขียนมีความรู้
ความสนใจ



กำหนดจุดมุ่งหมายให้ชัดเจน

การเขียนบทความควรมีการ
กำหนดทิศทางว่าเขียนเพื่ออะไร
เช่น เพื่อให้ความรู้ เพื่อเชิญชวน
เพื่อความบันเทิง เป็นต้น



กำหนดกลุ่มเป้าหมาย

ต้องคำนึงถึงกลุ่มเป้าหมายผู้ที่
อ่านบทความ ซึ่งอาจจะเป็น นักเรียน
นักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ และ
บุคคลทั่วไป เนื่องจากคุณลักษณะ
ดังกล่าวจะมีผลต่อการเลือกใช้ภาษา
และสำนวนของเนื้อหาบทความที่
เขียนขึ้น



๑ การเตรียมข้อมูล

ก่อนการเขียนบทความ เราต้อง
ประมวลความรู้ที่เรามี ตลอดจน
หลักฐาน ข้อเท็จจริง ที่จำเป็นต้อง
ใช้ในการเขียน หากมีไม่เพียงพอควร
ศึกษา ค้นคว้า รวมถึงการสัมภาษณ์
ผู้รู้หรือผู้เกี่ยวข้อง การสังเกต เป็นต้น
เพื่อได้มาซึ่งข้อมูลที่ถูกต้องและเชื่อถือ
ได้



การวางโครงเรื่อง

กำหนดขอบเขตของเนื้อหาและ
จัดลำดับเนื้อหาที่เราจะเขียนให้
ชัดเจน เพื่อได้เนื้อหาได้ครบถ้วน
สมบูรณ์ ไม่ขาดตกบกพร่อง ไม่
เขียนออกนอกเรื่องและไม่เขียน
ซ้ำซ้อน วกวน



๒ การอ้างอิง



หากเป็นบทความวิชาการ ควรมี
การอ้างอิงเอกสารวิชาการอื่นอยู่ใน
ส่วนท้ายของบทความ ซึ่งจะช่วย
เสริมให้เรื่องที่เรายืนยันว่าเชื่อถือ
ยิ่งขึ้น

การตรวจทาน

ควรอ่านบทความตรวจทานซ้ำดูว่า
เป็นอย่างไรบ้าง เนื้อหามีความครบ
ถ้วนสมบูรณ์หรือไม่ น่าเชื่อถือ ได้ผล
ตามจุดมุ่งหมายหรือไม่



เทคนิค ขั้นตอน การเขียนบทความ ทางศิลปวัฒนธรรม



หัวใจสำคัญ

“ ศึกษา ค้นคว้าให้รู้ อย่างเข้าใจ ”

ประโยชน์ในการเรียนรู้

๑. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของบุคคลและองค์กร
๒. สามารถพัฒนาองค์กรความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นรูปธรรมและเรียนรู้ได้
๓. เป็นต้นแบบของการเรียนรู้
๔. สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลและองค์กร
๕. เปิดโอกาสในการเรียนรู้
๖. เป็นการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

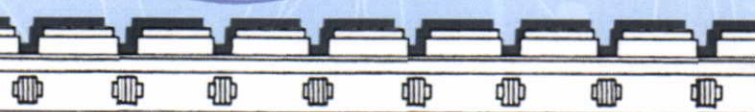


การงานจะประสบผลสำเร็จได้ ด้วยความสามัคคี

“ต่างคนต่างมีหน้าที่ แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าทำเฉพาะหน้าที่นั้น เพราะว่าถ้าคนใดทำหน้าที่เฉพาะของตัวโดยไม่มองไม่แลคนอื่น งานก็ดำเนินไปไม่ได้ เพราะเหตุว่างานทุกงานจะต้องพาดพิงกันจะต้องเกี่ยวโยงกัน ฉะนั้นแต่ละคนจะต้องมีความรู้ถึงงานของผู้อื่นแล้วช่วยกันทำ”



พระราชดำรัสของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
พระราชทานแก่ คณะบุคคลต่างๆ ที่เข้าเฝ้าฯ
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ ธันวาคม ๒๕๓๓



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

เลขที่ ๑๑๙ ถนนลำปาง - แม่ทะ หมู่ที่ ๙ ตำบลชมพู

อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ๕๒๑๐๐

โทร ๐๕๔-๒๓๗๓๔๔ ต่อ ๖๗๐๑-๒ โทรสาร ๐๕๔-๒๓๗๓๔๘-๓๔๙